

CINÉMA MUET ET MUSIQUE



Projection du film *La ruée vers l'or* de Charlie Chaplin, accompagnée au piano par Gabriel Thibaudeau

Cinémathèque québécoise

Le mercredi 25 mars à 10 h à la Cinémathèque québécoise*

Cette activité en présentiel est conjointe entre l'Association des professeurs et professeurs retraités de l'Université de Montréal (APRUM), l'Association des professeurs et professeurs retraités de l'UQAM (APR-UQAM) et deux autres associations de retraités de l'UQAM. Nous sommes reconnaissants à l'APR-UQAM pour l'organisation de cette activité.

L'activité consiste en la projection du film muet *La ruée vers l'or* de Charlie Chaplin, laquelle sera accompagnée au piano par Gabriel Thibaudeau, compositeur, pianiste et chef d'orchestre. La projection de 82 minutes sera suivie par une discussion animée par la cinémathèque (à confirmer).

Le coût de l'entrée à la cinémathèque sera défrayé par l'APRUM pour ses membres et leurs conjoints et conjointes.

Pour celles et ceux qui le désirent, l'activité sera suivie d'un **lunch** à 12 h 30 à la Brasserie le Molière, 1560 rue Saint-Denis, à 55m de la cinémathèque. Voici un [exemple de menu du midi](#) du Molière auquel nous aurons droit.

* La cinémathèque québécoise est située au 355 Boulevard de Maisonneuve est, métro Berri-UQAM. Il y a des parcomètres et des stationnements à proximité. Un stationnement **commercial est disponible. Il y a aussi le stationnement de la Grande Bibliothèque.**

La **réservation est obligatoire** au plus tard le 20 mars, à l'adresse aprum@assoc.umontreal.ca ou (514) 343-7635. Lors de la réservation, merci de préciser

- si vous participerez seulement à l'activité à la cinémathèque,
- ou si vous vous joindrez aussi au lunch.

On demande aux personnes qui annulent leur participation à la dernière minute de bien vouloir nous prévenir.

Résumé du film : Dans *La ruée vers l'or*, Charlot représente un prospecteur solitaire affrontant l'adversité et à la recherche de l'amour. Avec Georgia Hale comme partenaire, Charlie Chaplin commence le tournage dans les montagnes de l'ouest du Nevada en février 1924 et le termine en août 1925. À sa sortie, le film devient l'un des plus gros succès du cinéma muet, avec des recettes de cinq millions de dollars (presque 73 millions de dollars US en 2026). Certaines scènes sont les plus célèbres de Charlie Chaplin. Il souhaitait que les gens se souviennent de lui grâce à ce film. (Tiré de fr.wikipedia.org).

Christiane Rousseau
Responsable des conférences et activités