



# Les castrats et l'Opéra

Mario Cappadocia

Le mercredi 22 avril 2026 à 14 h, salle A3551, Campus MIL

Vers la fin du XVI siècle, la Camerata de'Bardi crée à Florence un nouveau genre musical appelé opéra, né avec l'idée de ressusciter la tragédie grecque. Enthousiasmés par cette forme artistique qui est alors la plus sophistiquée d'Occident, les princes font construire de nombreux théâtres. L'opéra se démocratise dès 1637, date de l'ouverture du théâtre *San Cassiano*, premier théâtre lyrique privé (=payant) à Venise. Le public commence à prendre goût aux sortilèges de la voix : le *bel canto* est né, qui consiste à laisser la virtuosité et l'expressivité des chanteurs s'épanouir. Toute l'Europe succombe à ce genre musical et, au fil des décennies, l'opéra devient le terrain de jeu d'un type de chanteurs bien particuliers : les castrats.

La présentation comprend des critiques historiques et littéraires, des analyses musicales, des écoutes et des visionnements comparés.

L'activité aura lieu en présentiel à la salle A-3551 du pavillon des sciences du campus MIL : 1375 avenue Thérèse-Lavoie-Roux. M. Cappadocia sera heureux d'accueillir les membres de l'APRUM à partir de 13 h 15, question de faire connaissance, de parler des morceaux de musique qu'on va entendre, etc.

Mario Cappadocia est professeur honoraire au Département de sciences biologiques. Titulaire d'un doctorat en génétique de Louvain-la-Neuve en 1979, il devient professeur à l'Université de Montréal en 1984. Pédagogue passionné, il a reçu le Prix d'excellence en enseignement de la FAS, secteur sciences, en 2006 et le Prix du recteur, catégorie Initiative, en 2016. Sa contribution exceptionnelle et profondément humaine est récompensée par le Prix d'excellence pour la reconnaissance d'une carrière en enseignement en 2025. En dehors des classes, son enthousiasme déborde : conférences aux Belles Heures, spectacles au BioShow où il interprète des airs d'opéra, visites commentées au marché Jean-Talon pour faire découvrir la sélection végétale sur les étals et, à 6 h 30 du matin, parties de tennis offertes comme récompense aux étudiants et étudiantes ayant obtenu un A+.