

NOUVELLES DE L'APRUM

NOUVELLES du 30 janvier 2007

LETTRE DU 30 JANVIER 2007

Bonjour chez vous!

L'hiver est maintenant au rendez-vous si l'on en juge par la première mini-tempête et les quelques jours plutôt « frisquets » qui ont suivi. Dans les circonstances, et même si le froid perdure, ne convient-il pas d'en profiter avec l'ouverture d'esprit requise et les précautions vestimentaires appropriées? Quoi qu'il en soit, l'Université de Montréal aborde le 2^e trimestre de l'exercice 2006-2007 avec allant tant au plan des personnes qui œuvrent aux divers paliers de responsabilités qu'à celui des grands enjeux qui meublent l'agenda de l'Assemblée universitaire. Tant qu'à faire, je crois utile de formuler ce qui suit.

ÉQUIPE DE DIRECTION

Au cours de l'automne dernier, soit le 25 septembre, le Conseil de l'Université a nommé le Dr Guy Breton au poste de vice-recteur exécutif. Cette nomination, rendue nécessaire pour combler le poste vacant de vice-recteur à l'administration, a permis de préciser l'aire des responsabilités associées au nouveau poste.

Le 19 décembre, le Bureau des communications et des relations publiques faisait état d'importantes modifications à l'équipe de direction de l'Université devant prendre effet le 1^{er} janvier 2007. Je vous les présentes ci-après.

- 1) Madame Maryse Rinfret-Raynor quitte son poste de Provost et vice-rectrice - Affaires académiques.
- 2) Lui succède monsieur Jacques Frémont jusque là vice-recteur - International et responsable des études supérieures; il conserve toutefois, de façon temporaire, la responsabilité de la FES. Le communiqué ajoutait que « la direction de la Faculté des études supérieures sera dotée d'un titulaire en début d'année 2007, dans la foulée de l'approbation de la réforme de cette faculté par le Conseil lors de sa séance du 18 décembre 2006 ».
- 3) Madame Martha Crago passe du poste de vice-rectrice - Vie étudiante à celui de vice-rectrice - International et Vie étudiante.

Note : On peut certes espérer, eu égard à ces modifications dans les attributions des principaux gestionnaires, que l'efficacité s'installera progressivement dans la façon de traiter diligemment les « affaires » de l'établissement. La détermination déjà évidente du Vice-recteur exécutif et du Provost d'œuvrer en étroite collaboration apparaît comme un signe prometteur des améliorations souhaitées.

RRUM

Les médias nous ont tout récemment appris que les régimes de retraite canadiens ont connu, durant 2006, un rendement supérieur à 10% (25 janvier 2007); la Presse canadienne fait même état de 12,9%. Même s'il ne s'agit là que de valeurs moyennes, les chiffres mentionnés sont plutôt encourageants. Dans le cas de la Caisse du RRUM, dont la valeur exacte du rendement ne sera connue que plus tard, on peut déjà affirmer que ledit rendement ira chercher « dans les deux chiffres ». Dans une missive ultérieure, Robert Brunet , qui nous représente au Comité de retraite, apportera une plus ample information relative au RRUM.

COMITÉ DES CANDIDATURES

Tel que le prévoit la constitution de l'APRUM, le moment est venu de procéder au choix des personnes qui siégeront au Conseil au cours de l'exercice 2007-2008. Vous trouverez, ci-joint, les documents pertinents à cette opération. N'hésitez pas à apporter votre contribution car l'Association a besoin de vous.

CLUB INFORMATIQUE

Le texte qui suit a été rédigé, à votre intention, par Jean-Robert Derome créateur et animateur du Club informatique de l'APRUM.

« Suite à un sondage fait auprès des membres de l'APRUM, il semble qu'un certain nombre de personnes soient intéressées par les activités d'un club informatique. Je serai donc disponible pour continuer à diriger ces rencontres qui continueront d'avoir lieu les 3^e jeudis du mois de 15h30 à 18h00 à la salle D-423 du pavillon Roger-Gaudry. Si cette salle n'était pas disponible, nous en aviserions les membres en temps et lieu. Le sondage a montré que plusieurs préfèrent cette date et cette heure, d'autres auraient préféré le matin! »

« Pour la rencontre du 15 février, je propose que l'on s'en tienne à une discussion générale et informelle : il sera possible de poser des questions, de suggérer des sujets pour les rencontres suivantes et d'aborder tout sujet relié à l'utilisation d'un ordinateur, de logiciels et du web. Toutes les personnes intéressées sont invitées. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà un ordinateur à sa disposition. Vous pouvez être utilisateur de Windows ou de MacIntosh. »

NÉCROLOGIE

Récemment, soit le 19 décembre 2006, décédait madame **Marthe Forget** , professeure titulaire retraitée de la Faculté de musique. Très tôt attirée par la musique et les activités créatrices qui l'alimentent, elle entreprend des études et obtient, en 1955, un Premier Prix, classe de scène lyrique, au Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec. Elle se lance alors dans la carrière d'artiste libre, tout d'abord à la Société Radio-Canada puis en Île de France à titre de membre de

l'Opéra de chambre. Boursière du Conseil des arts, elle fréquente l'Académie San Cecilia (Rome) où elle s'initie au répertoire vocal italien puis, gagnant Paris, elle étudie le répertoire français avec Pierre Berna.

Ayant bonifié sa formation en scénographie, elle se joint au personnel enseignant de la Faculté de musique en 1971 et, suite à l'obtention d'une maîtrise en musique à l'Université de Montréal, elle entreprend à l'Université de Paris X (1976) des études qui lui permettent d'obtenir, en 1979, un doctorat de 3^e cycle en *Esthétique et philosophie des formes*. De retour à l'UdeM, elle contribue au développement du secteur de la scénographie qu'elle enrichit progressivement grâce à ses nombreuses prestations de service. Il convient de citer, notamment, sa mise en scène du *Combat de Tancredi et Clorinde* de Monteverdi, sa participation (conception scénographique et mise en scène) à la première mondiale (1980) de l'opéra *Kopernicus* de Claude Vivier ainsi que sa contribution, à titre de chef de production et de metteur en scène, à la diffusion de l'*Enfant et les sortilèges* ainsi que celle de l'*Heure espagnole*, œuvres de Ravel.

Tout au long de sa carrière consacrée notamment aux jeux scéniques, Marthe Forget a apporté une contribution importante aux activités de la Faculté de musique, ce pourquoi ses contemporains lui en sont fort reconnaissants.

La communauté universitaire pleure le décès, survenu le 5 janvier dernier, d'**Edmond Robillard**, o.p., professeur titulaire retraité de la Faculté de théologie. Il était âgé de 89 ans. La carrière du père Robillard est entièrement consacrée aux travaux de l'esprit, qu'il s'agisse d'une production littéraire remarquée, de travaux de « scholar » ou d'études fouillées des sujets qui l'intéressaient. Sa carrière académique est plutôt rectiligne : B.A. 1936 (Ottawa); L.Th 1943 (Dominican House of Studies à Washington); D.Th. 1945 (Montréal); études postdoctorales : Goethe Institut, Faculté de théologie (Cambridge), Institut Biblique (Jérusalem) et Archives de John Henry Newman.

Après avoir enseigné la philosophie et la théologie au Collège Dominicain (Ottawa), il se joint à l'Institut supérieur de sciences religieuses de l'Université de Montréal et y poursuit son enseignement et ses travaux de recherche jusqu'en 1967 alors que l'Institut est absorbé par la Faculté de théologie de l'Université de Montréal. Son champ d'intérêt est nettement consacré à l'histoire des Pères apostoliques et de l'Église primitive. Tout en égayant ses études sérieuses, notamment par la production d'un recueil de poèmes *Blanc et noir* (1963) aux Éditions du Lévrier suivie de *Le temps d'un peu*, Éditions Albert-le-Grand, il s'attaque à des pièces de résistance. On lui doit d'abord *De l'Analogie et du concept d'être* (Presses de l'Université de Montréal) 440 pages (1963), traduction et commentaire très élaboré du traité de Thomas de Vio puis *Conférences sur la Doctrine de la justification*, Éditions Albert-le-Grand (1980) 493 pages, traduction et commentaire de la 1^{ière} des œuvres de John Henry Newman.

Pendant que ses mérites de scholar était largement connus, ses talents d'écrivain l'ont amené à la Société des écrivains et à l'Académie des Lettres du Québec (1976-1982), qu'il a d'ailleurs présidée, qui l'a retenu à titre de Secrétaire perpétuel. Être de qualité

tant par la sobriété de sa carrière que par sa production intellectuelle, il laisse un grand vide dans la confrérie des « scholars ».

Note La prochaine missive fera état du décès survenu récemment de monsieur **Félix Carrasco** , professeur titulaire retraité du Département d'études anciennes et modernes.

CONSEIL DE L'APRUM

Le président ayant manifesté son intention de réduire de moitié sa contribution personnelle aux activités de l'Association, le Conseil procède présentement à un inventaire des tâches qui découlent tout autant des dossiers majeurs (RRUM, assurance-santé, Grains de sagesse, ...) que des activités relatives à la gestion de l'APRUM via son secrétariat. À ce sujet, on prendra en compte le maintien et le développement du site web de l'APRUM, notamment en ce qui a trait aux rubriques existantes (Chronique du livre, Collègues à l'honneur, Opinions libres, ...), ainsi que la mise en place de nouvelles rubriques. En toute probabilité, un « appel à tous » sera fait de façon à élargir l'équipe (Conseil, comités, ...) dont l'Association a besoin pour rendre à ses membres les services les plus appropriés.

IN FINE

Les déjeuners du 3^e jeudi du mois sont réapparus au calendrier depuis le 18 janvier dernier. Veuillez noter les prochains rendez-vous (15 février, 15 mars, 19 avril et 17 mai) et venez rencontrer les membres de votre Conseil. Je fais des vœux pour que, malgré le froid apporté par l'air glacial qui nous souffle au visage, la chaleur des liens d'amitié et de tendresse que vous entretenez contribue à votre bien-être et au maintien – pas toujours facile! – de la sérénité souhaitée.

Et je vous salue?

Jacques St-Pierre
Président
JSP/fsp

Vos coordonnées (adresse, appartement, téléphone, ...) changent?
Dites-le à l'APRUM : (514) 343-7635.