

NOTICES NÉCROLOGIQUES DE L'APRUM

Les notices nécrologiques sont des hommages réservés habituellement aux professeurs retraités qui ont fait carrière en totalité ou en grande partie à l'Université de Montréal. Exceptionnellement toutefois, un tel hommage pourra être publié lorsqu'il s'agit d'une personne ayant servi comme officier supérieur de l'Université et qui a apporté une contribution importante à l'institution et à ses professeurs.

HOMMAGE AU PROFESSEUR BERNARD BEUGNOT 1932-2023

Né à Paris en 1932, Bernard Beugnot fait ses études à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm et à la Sorbonne, où il obtient son doctorat en 1969. Il est recruté à l'Université de Montréal en 1962 pour y enseigner la littérature française du XVII^e siècle. Sa leçon inaugurale du 17 février 1971 est publiée la même année par les Presses de l'Université de Montréal sous le titre *L'entretien au XVII^e siècle*.

Les travaux scientifiques de Bernard Beugnot ont influencé nombre de parcours; en témoignent les deux volumes d'hommages qui lui ont été offerts, le premier en 1999 (*Inventaire, lecture, invention. Mélanges de critique et d'histoire littéraires offerts à Bernard Beugnot*), le deuxième en 2013 (*De la permanence. Études offertes à Bernard Beugnot pour son quatre-vingtième anniversaire*). On lui doit notamment des publications fondamentales sur la retraite à l'âge classique, ainsi que sur la pratique épistolaire. Ses études sur Guez de Balzac et sur Boileau, par exemple, font toujours autorité. Il accordait une place centrale, dans ses activités d'enseignement, à l'histoire de la littérature; en 1982, avec son collègue José-Michel Moureaux, il signait un *Manuel bibliographique des études littéraires. Les bases de l'histoire littéraire. Les voies nouvelles de l'analyse critique*.

Mais cet érudit ne s'est pas contenté d'explorer les richesses littéraires du Grand siècle. En littérature française du XX^e siècle, il a été l'édi-



teur, dans la prestigieuse «Bibliothèque de la Pléiade» (Gallimard), de Francis Ponge et de Jean Anouilh. En littérature québécoise, il a édité Hubert Aquin. La réflexion sur l'édition savante et sur la génétique des textes est une des constantes de sa carrière.

Les recherches de Bernard Beugnot lui ont valu plusieurs prix et distinctions : prix Halphen pour son livre *Jean-Louis Guez de Balzac. Bibliographie générale* (1974), nomination à l'Ordre national du mérite (1976), élection à la Société royale du Canada (1988), réception dans l'Ordre des Palmes académiques (1988), bourse Killam du Conseil des arts du Canada (1991), médaille Pierre-Chauveau (Société royale du Canada, 1993), prix André-Laurendeau (Acfas, 2000), nomination à l'Ordre national du Québec (2003), Médaille du jubilé de diamant (2013).

Il a dirigé le Département d'études françaises de 1965 à 1969, puis de 1985 à 1991. Au moment de sa mort, il était professeur émérite de notre université. Il était encore actif intellectuellement, comme le montre un texte autobiographique publié à l'automne 2022, « À l'écoute du singulier : paysages littéraires, paysages intérieurs ».

Benoît Melançon
Département des littératures de langue française