

NOTICES NÉCROLOGIQUES DE L'APRUM

Les notices nécrologiques sont des hommages réservés habituellement aux professeurs retraités qui ont fait carrière en totalité ou en grande partie à l'Université de Montréal. Exceptionnellement toutefois, un tel hommage pourra être publié lorsqu'il s'agit d'une personne ayant servi comme officier supérieur de l'Université et qui a apporté une contribution importante à l'institution et à ses professeurs.

HOMMAGE À LA PROFESSEURE HUGUETTE CAGLAR (1932-2022)

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès de notre collègue Huguette Caglar le 26 octobre 2022. Diplômée des Universités de Paris et de Genève, elle a œuvré pendant une vingtaine d'années comme professeure à la Faculté des sciences de l'éducation, rattachée à la section d'Orthopédagogie, puis au Département de psychopédagogie et d'andragogie.

Très appréciée de ses étudiant(e)s, elle a contribué à la formation de nombreux orthopédagogues se préparant à intervenir auprès d'élèves ayant des besoins particuliers, d'adolescents toxicomanes ou suicidaires, ou encore de familles en difficulté ou en souffrance. En 1999, l'Université de Montréal lui décernait l'éméritat, en reconnaissance de son apport exceptionnel en enseignement et en recherche, ainsi que de son leadership et de ses réalisations en milieu clinique.

Notre collègue était spécialiste des troubles d'apprentissage et de comportement de l'élève et elle s'intéressait tout autant à la dynamique socio-affective de l'enseignant, comme en témoigne le titre d'un de ses ouvrages : *Être enseignant. Un métier impossible?* (1999, L'Harmattan). Certaines de ses publications, traduites et rééditées, sont des références (*La psychologie scolaire*, c1983, 1996, PUF), d'autres sont ancrées dans des problématiques toujours actuelles (Adolescence et suicide, sous sa direction, 1989, ESF) ou tracent une voie à l'avant-garde (*Les familles monoparentales : matricentriques et patricentriques, hétéro et homosexuelles*, 2010, L'Harmattan). Retenons également sa collaboration au Nouveau traité de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent (2004, PUF).

Une partie importante de ses travaux a porté sur les représentations qu'a l'élève de l'école, sujet auquel elle a mis à profit sa connaissance de l'ana-



lyse projective, avec le double souci de donner une voix aux dessins d'enfants et de valider les outils méthodologiques pour ce faire (*Étude comparative de la représentation de l'école entre des enfants de six, huit et dix ans de statuts socio-économiques différents : rapport de recherche*, 1992). Ayant développé une épreuve de dessin à thèmes multiples et s'appuyant sur la psychanalyse freudienne, elle a par la suite entrepris d'exposer l'évolution conceptuelle de l'échec scolaire, et de suivre le *mauvais élève* en quête de sa victoire.

Huguette Caglar était membre entre autres de l'*International Association for Suicide Prevention*, de la Société de psychanalyse Sigmund Freud (Vienne), et de la Société internationale du Rorschach et des méthodes projectives. Maintes fois invitée comme conférencière, entre autres à l'Université hébraïque de Jérusalem et à l'Université Pierre-Mendès-France de Grenoble, elle a su partager les résultats de ses recherches, ce qu'elle voyait comme une mission et qui lui donnait le plus grand plaisir. Si elle avait pu en décider, elle aurait achevé un ouvrage qui avait pour titre *Les glorieux échecs du mauvais élève. Une nouvelle approche clinique et projective de l'échec scolaire*, et serait déjà engagée dans d'autres projets. À n'en pas douter, au regard des demandes croissantes d'aide à l'apprentissage, de support psychologique ou d'accompagnement orthopédagogique en milieu scolaire ou familial, elle laisse derrière elle une œuvre de pertinence durable.

Nadia Desbiens

Directrice du Département de psychopédagogie
et d'andragogie, Université de Montréal

Adèle Chené

Professeure honoraire, Faculté des sciences de
l'éducation, Université de Montréal.