

Hommage à André Jarry

Texte rédigé par Michel Lespérance à la lumière des propos de Roger Francis Camous.

André Jarry, une des grandes figures du design industriel au Québec vient de nous quitter le 1^{er} juin 2007. Il était retraité de l'Université depuis 1989. Né en 1926 à Montréal, diplômé en design du meuble et en design d'intérieur à l'École du Meuble de l'Institut des arts appliqués en 1948, André Jarry a mené une double carrière exemplaire de pédagogue et de professionnel en design industriel.

Son engagement sur le plan pédagogique s'inscrit dans le développement de l'enseignement du design industriel au Québec : professeur à l'École du Meuble de 1950 à 1968, professeur au Cégep du Vieux Montréal de 1968 à 1971, puis professeur agrégé à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal à partir de 1971. Il a été un grand promoteur de l'enseignement du design tant au niveau collégial qu'au niveau universitaire et en particulier un important membre fondateur de l'École de Design industriel de l'Université de Montréal. Il fut promu titulaire en 1981. Des dizaines de générations d'étudiants ont suivi ses passionnants cours de design du meuble, ont bénéficié de ses qualités inoubliables de tutorat en projet de design et sont souvent entrés dans leur vie professionnelle grâce à son dynamique programme de stages industriels.

Dans sa carrière professionnelle, André Jarry a été un membre extrêmement actif de l'Association des Designers industriels du Québec. Il était également membre de l'Académie Royale des Arts du Canada. Il a été responsable d'importants projets de design du meuble au Québec et a collaboré avec des professionnels de grande renommée tels que Julien Hébert et Michel Dallaire. On peut citer entre autres sa collaboration au pavillon du design industriel de l'Expo 67 à Montréal, au pavillon du Québec à l'Expo 70 à Osaka et au design du mobilier du Village olympique à Montréal en 1976. André Jarry était également très actif au niveau international dans le cadre des congrès de l'ICSID, un expert de l'industrie du meuble, en particulier du mobilier scandinave. Il a su transférer son expertise dans le domaine de l'enseignement et de la recherche en organisant de nombreux colloques et conférences.

Que se soit sur les plans académique ou professionnel, tous ses collaborateurs, collègues ou étudiants auront été influencés et souvent inspirés par une personnalité forte et extrêmement attachante.