

NOTICES NÉCROLOGIQUES DE L'APRUM

Les notices nécrologiques sont des hommages réservés habituellement aux professeurs retraités qui ont fait carrière en totalité ou en grande partie à l'Université de Montréal. Exceptionnellement toutefois, un tel hommage pourra être publié lorsqu'il s'agit d'une personne ayant servi comme officier supérieur de l'Université et qui a apporté une contribution importante à l'institution et à ses professeurs.

HOMMAGE AU PROFESSEUR GUY LAPOINTE (1936 - 2022)

Notre collègue Guy Lapointe est décédé le 16 juillet 2022. Il aurait eu 87 ans le 22 juillet. Membre de l'Ordre des Dominicains, après des études en philosophie et en théologie, il a obtenu un doctorat en théologie de l'Institut catholique de Paris. Entré à la Faculté de théologie de l'Université de Montréal en 1967, il y a mené une fructueuse carrière jusqu'en 1999. Spécialiste de la sacramentaire et de la liturgie, il était reconnu pour ses perspectives d'inculturation et sa volonté de traduire dans le langage d'aujourd'hui l'héritage de la tradition chrétienne. Outre ses enseignements et ses recherches, Guy Lapointe a été fortement engagé dans la gestion académique tant au sein de la Faculté de théologie qu'à celui de l'Université. A titre de responsable de la Section des études pastorales, il fut à l'origine de nombreux projets dont, entre autres, la création des stages de pastorale clinique en milieux de santé et l'extension des programmes de Maîtrise et de Doctorat en études pastorales au Département de sciences religieuses de l'Université du Québec à Chicoutimi. Homme de projet, il créa la revue *Théologiques. Revue interdisciplinaire d'études religieuses* qu'il dirigea pendant de nombreuses années ainsi que la collection des *Cahiers d'études pastorales* devenue *Perspectives de théologie pratique*.

Dans la mouvance de ses activités universitaires, Guy Lapointe demeura constamment soucieux de la rencontre entre le christianisme et la culture.



C'est dans cet esprit qu'il fut rédacteur en chef de la revue *Liturgie, foi et culture* et qu'il a fondé et animé le *Centre culturel chrétien de Montréal* qu'il voulait voir se développer comme un lieu d'échange et de célébration dans le contexte d'une société pluraliste et pluri-religieuse. Homme de relation, il a toujours voulu construire des ponts entre les diverses communautés de foi et de croyances.

En 2000, soit un an après sa prise de retraite, un colloque hommage lui avait été dédié dont les actes ont été publiés par notre collègue Jean-Guy Nadeau sous le titre *La liturgie, mise en scène ou entracte?* (Novalis, 2005). Aussi, afin de souligner sa contribution remarquable au développement et au rayonnement de la théologie, l'Ordre des Dominicains lui conféra, en janvier 2005, le titre de Maître en sacrée théologie.

« La naissance est en avant », nous rappelait régulièrement Guy Lapointe. Formule révélatrice de son éternel optimisme mais surtout de son ouverture à l'inédit ce qui résume bien sa foi et le sens qu'il donnait aux rituels et à la célébration.

Jean-Marc Charron
Doyen émérite
Professeur associé
Faculté des Arts et des Sciences
Institut d'études religieuses