

NOTICES NÉCROLOGIQUES DE L'APRUM

Les notices nécrologiques sont des hommages réservés habituellement aux professeurs retraités qui ont fait carrière en totalité ou en grande partie à l'Université de Montréal. Exceptionnellement toutefois, un tel hommage pourra être publié lorsqu'il s'agit d'une personne ayant servi comme officier supérieur de l'Université et qui a apporté une contribution importante à l'institution et à ses professeurs.

HOMMAGE AU PROFESSEUR ANDRÉ THIBAUT (1931 – 2022)

André Thibault n'est plus de ce monde. Né en 1931, il nous a quitté cette année, un peu plus de deux mois après son épouse, Rolande Laberge., laissant ainsi une grande famille endeuillée.

André a toujours été actif en éducation, tout particulièrement en éducation des adultes. En effet, au départ enseignant, il a aussi agi comme directeur d'école, directeur des études puis comme responsable du Service de perfectionnement des éducateurs d'adultes au CEGEP de Valleyfield. Il devint par la suite responsable du certificat en Andragogie à l'Université de Montréal, un programme qui a formé des centaines de personnes sur l'art d'intervenir et sur les savoirs relatifs à l'éducation des adultes.

Des adultes qui l'ont nourri et qu'il a nourri de ses savoirs et pratiques. Il a ainsi écrit trois livres révélateurs des personnes qui ont œuvré en éducation des adultes au Québec. Ces trois livres avaient pour titres « Avant que d'oublier. Profil d'éducateurs et d'éducatrices d'adultes », Tome 1, 2 et 3. À travers ces trois ouvrages, il nous lègue un savoir sur les formateurs et formatrices d'adultes qui ont souvent appris leur métier en le faisant. Ce travail traduit un souci de transmission de la mémoire à une époque où Internet n'avait pas encore modifié les façons de transmettre les savoirs. Sa façon d'intervenir assu-



rait un compagnonnage éclairant, précieux, des ancrages pour la vie teintés selon ses expériences, son style et le temps... Il avait de fait un intérêt marqué pour l'écriture. Il a souvent écrit dans une perspective d'aide aux étudiant-e-s, développant des outils tels des guides dédiés à la rédaction d'un travail universitaire.

La musique tenait une grande place dans la vie d'André Thibault car il était aussi un musicien accompli. En effet, il contribuait, parfois comme directeur, à la chorale de St-Augustin, au Choeur des Gondoliers, au Chœur du Manoir Bois-de-Boulogne, pour ne nommer que ceux-là. Passionné de chant grégorien, il avait de grandes connaissances musicales.

Un membre de la famille élargie, Gérald, écrira qu'« André avait, comme [lui], une soif de connaissance, un amour pour le chant et un intérêt pour l'écriture. ». Il est décrit comme un homme généreux, hors du commun, respectueux des gens, voire exemplaire. Il est considéré comme un grand humaniste, curieux, dévoué, inspirant, intelligent, sociable, un homme exceptionnel. Somme toute, André Thibault est une personne qu'on n'oublie pas.

Claudie Solar (2022.10.09)